

orteR |Retro - 360°

by Thomas Kutschker

log line

Bildern faszinierender Orte, schemenhafter Menschen und chamäleonartiger Fische. Sie sind Teil einer immersiven Spurensuche in Erinnerungen - die am Anfang endet.

Images of fascinating places, shadowy people and chameleonlike fish. They are part of an immersive search for clues in remembrances - ending at the beginning.

D'endroits fascinants et intemporels, de poissons caméléons et des gens ténébreux. Ils font partie d'une recherche immersive d'indices dans des souvenirs - qui se termine au début.

kurze | short Synopsis

Faszinierende Ansichten von Räume, schemenhafte Menschen, chamäleonartige Fische. Die Fragen nach dem Woher und Wohin begleiten das Ich im Film an unterschiedliche Orte und verschiedene Zeiten. Eine Erkundung paralleler Welten - durch Erinnerungen? Erstaunen über das Bekannte im Unbekannten. Vielschichte Bilderwelten werden durch Loops und wechselnde Konstellationen zu einer Spurensuche durch Erinnerungen, die mögliche Varianten einer Geschichte freilegt. RETRO360 ist ein immersiver Fotofilm. Eine Reflexion über das innere Bildersehen und die eigenen, trügerischen Erinnerungen.

Fascinating pictures of places, shadowy people and chameleonlike fish. The questions after origin and aim accomagny the protagonist in these different environements and periods of time. A rambing through parallel worlds - through memories ? Amazement about the known in the unknown. By searching for clues of remembrances in these multi-layered images which are looped and appear in varying constellations versions of a story become visible. RETRO360 is an poetic immersive photo film. Its a contemplation on the inner cinema and your own deceptive memories.

Des vues photographiques fascinant des lieux, de gens ténébreux et de poissons qui s'adaptent aux couleurs de l'environnement. Les questions sur d'où et où accompagner le moi dans le film à différents endroits et époques. Une randonnée à travers des mondes parallèles - à travers des souvenirs? Étonnement du connu dans l'inconnu. Les images multicouches à travers des boucles et des constellations en constante évolution deviennent une recherche de traces travers les souvenirs révélant des variantes possibles d'une histoire. RETRO360 - un film photo poétique et immersive. Une réflexion sur la vision intérieure des images et nos propres souvenirs trompeurs.

10:10 . 4K . color . 16:9 . stereo . dcp / mov

© 2020 Thomas Kutschker

lange Synopsis

Kommen Ihnen nicht auch manchmal Orte oder Personen bekannt vor, obwohl dies nicht sein kann? Oder umgekehrt: erinnern Sie sich manchmal partout nicht an eine Situation oder einen Raum, obwohl Sie irgendwie wissen, daß er zu ihrem Leben gehört?

RETRO360 begleitet eine Person in diesem Spannungsfeld. Sie werden zu dieser Person.

Von der Irritation durch immer wieder auftauchende Fische bis hin zu einer überraschenden Erkenntnis. Die Bilder von Orten, Situationen, schemenhaften Menschen und chamäleonartigen Fischen geben dem suchenden und fragenden Ich Rätsel auf. Fische, die sich den Farben der sie umgebenden Szene anpassen. Räume, die zeitlos erscheinen und mehr als eine mögliche Erzählung in sich tragen.

Die Bilder wirbeln um das fragende Ich im Raum und den Zuschauer herum, überlagern sich in immer neuen Konstellationen, so nichtlinear wie man sich selbst manchmal erinnert.

Eine Reise. Eine Zeitreise? Die vielschichten Bilderwelten werden durch Loops und daraus entstehende wechselnde Konstellationen zu einer Spurensuche durch Erinnerungen, die mögliche Varianten einer Geschichte freilegt.

Man kann vieles, aber nicht gleichzeitig alles sehen bei diesem ausschnitthaften Sehen des 360° Films mittels Videobrille. Es entstehen individuelle Zusammenhänge zwischen den Bilderschichten und Texten, die mehr Fragen aufwerfen, als sie beantworten.

RETRO360 ist eine Reflexion über das innere Bildersehen und die eigenen, trügerischen Erinnerungen, darum kreist dieser immersive Fotofilm und findet eine poetische und prägnante filmische Form in 360° dafür.

long synopsis

Do places or people sometimes seem familiar to you, even though this is not possible? Or the other way round: do you sometimes not remember a situation or a room although you somehow know that it belongs to your life?

RETRO360 accompanies a person in this field of tension. You become this person.

Observations, inner images or remeberings? Which stories do the pictures of fascinating places, shadowy people and chameleonlike fish project around us? Fish that adapt to the colors of the surrounding scene and flash only for seconds? The images swirl, overlap in ever changing new constellations around the „I“ in the filmic space and the spectator. A search for clues of remembrances as nonlinear as our own way of remembering sometimes works.

A travel. Many trips. Time travel? You become the protagonist in these impressive land- and time-scapes. By searching for clues of remembrances in these multi-layered images which are looped and appear in varying constellations versions of a story become visible.

There is a lot to see, too much to be seen in this 360° project being watched with a video glasses. Individual narratives emerge through the layers of images and textes, which pose more questions than answers. RETRO360 is a reflection on the inner cinema and the deceptive clarity of memory is what this immersive poetic photo film circles around finding an impressive poetic cinematic form in 360°.

synopsis long

Les lieux ou les personnes ne vous semblent-ils pas parfois familiers, même s'ils ne peuvent pas l'être ? Ou vice versa: vous arrive-t-il de ne pas vous souvenir d'une situation ou d'une pièce, même si bien que vous sachiez d'une certaine manière qu'elle appartient à votre vie ?

RETRO360 accompagne une personne dans ce champ de tension. Vous devenez cette personne.

Quelles histoires racontés les images sur des lieux fascinants, des situations, des gens et des poissons au protagoniste? Des poissons qui s'adaptent aux couleurs de la scène environnante? Les images tourbillonnent, se chevauchent dans de nouvelles constellations en constante évolution, comme notre souvenir fonctionne parfois. Un voyage. Des voyages. Voyages dans le temps? Jaqu'un pourrait être protagoniste de ces impressionnants paysages et niveaux de temps.

Les images multicouches à travers des boucles et des constellations en constante évolution deviennent une recherche de traces travers les souvenirs révélant des variantes possibles d'une histoire.

On peut jamais voir tous dans ce film 360° en regardant avec une lunettes vidéo. Il y a différentes récits individuels émergent à travers les couches d'images, qui posent plus de questions que ils donnent des réponses. RETRO360 est une réflexion sur la perception intérieure de l'image et les souvenirs trompeuses. Cette film photo immersive trouve une forme cinématique d'une poésie impressionnante à 360°.